

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Факультет гуманитарных наук
Школа исторических наук

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
программы профессиональной переподготовки
«Всеобщая история искусств в контексте истории и культуры»

Программа реализуется в рамках проекта Вышка+ (Бакалавр+/Магистр+) и как программа открытого набора.

Год набора: 2020/2021.

Направление подготовки: история искусств.

Цель программы:

приобретение системных знаний для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере истории искусств и позволяющих понимать историко-художественные процессы в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семантических измерениях и их отражение в памятниках архитектуры и искусства, теории и методологии истории искусства, эстетических концепциях; составление художественного и эстетического анализа произведений искусства различных исторических эпох с формированием/совершенствованием компетенций:

- применять базовые знания по истории искусств, охватывая хронологический период от древности до наших дней;
- иметь научные представления о проблемах искусства;
- уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;
- критически анализировать и использовать в профессиональной деятельности базовую информацию по истории, теории и методологии искусства и смежных гуманитарных дисциплин на основе современных междисциплинарных подходов;
- критически воспринимать концепции различных школ по методологии и истории искусства, различных историографических школ;
- работать с базами данных и информационными системами для обеспечения деятельности организаций и учреждений культуры (органы государственного управления и местного самоуправления), СМИ в рамках искусствоведческой тематики;
- участвовать в реализации программ в социокультурной сфере, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия, участвовать в деятельности организаций и учреждений культуры (органы государственного управления и местного самоуправления, музеи, галереи, художественные фонды, архивы) в рамках искусствоведческой тематики;
- ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и ценностей мировой и российской культуры.

Требования к уровню образования, квалификации, наличию опыта профессиональной деятельности поступающих для обучения по программе: лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование; лица, получающие высшее образование.

Перечень нормативных документов, определяющих квалификационные характеристики (требования) к выпускнику программы:

- квалификационные требования, указанные в квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и других служащих, утвержденном постановлением Минтруда России от 21 августа 1998 г. № 37;
- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.03.03 История искусств (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Минобрнауки России от 12 января 2016 г. № 7.

Характеристика нового вида профессиональной деятельности, дополнительной квалификации трудовых функций и (или) уровней квалификации:

Вид профессиональной деятельности:

01. Образование и наука (в сфере общего образования, среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования, в сфере научных исследований): **01.001** Дошкольное образование Начальное общее образование. Основное общее образование. Среднее общее образование; **01.003** Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых; **01.004** Педагогическая деятельность в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании).

04. Культура, искусство.

(в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности): **04.005** Экскурсионная деятельность.

07. Административно-управленческая и офисная деятельность.

(в сфере организационного и документационного обеспечения управления организациями):

07.002 Деятельность по организации и документальному обеспечению управления организацией

11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

(в сфере деятельности средств массовой информации, информационных агентств, рекламы и связей с общественностью): **11.005** Производство продукции телерадиовещательных средств массовой информации; **11.006** Редактирование и подготовка материалов к публикации в средствах массовой информации (СМИ).

Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения программы:

Общепрофессиональные компетенции, подлежащие совершенствованию у выпускника ДПО по направлению подготовки	
Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-1	Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию
ОПК-2	Способен применять знания основных проблем и концепций в области истории искусства с учётом новейшей историографии
ОПК-3	Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства
ОПК-4	Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии искусства, а также методики преподавания истории

ПП, наименование программы, сокращенное наименование подразделения

	искусства и мировой художественной культуры
ОПК-5	Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности
ОПК-6	Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

Профессиональные компетенции (планируемые результаты освоения ОП):

Код компетенции*	Наименование компетенции*
ПК-1	Способен понимать, критически анализировать и использовать в профессиональной деятельности базовую информацию по истории, теории и методологии искусства и смежных гуманитарных дисциплин на основе современных междисциплинарных подходов
ПК-2	Способен составлять научные отчеты, обзоры, аналитические и экспертные документы
ПК-3	Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе
ПК-4	Способен применять методики организации и ведения учебного процесса в преподавании предметов, связанных с историей искусств, в общеобразовательных учреждениях, а также в образовательных учреждениях среднего профессионального образования
ПК-5	Способен критически воспринимать концепции различных школ по методологии и истории искусства, различных историографических школ
ПК-6	Способен работать с базами данных и информационными системами для обеспечения деятельности организаций и учреждений культуры (органы государственного управления и местного самоуправления), СМИ в рамках искусствоведческой тематики
ПК-7	Способен участвовать в реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и преумножением художественно-культурного, культурно-исторического наследия
ПК-8	Способен участвовать в реализации программ в социокультурной сфере, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия, участвовать в деятельности организаций и учреждений культуры (органы государственного управления и местного самоуправления, музеи, галереи, художественные фонды, архивы) в рамках искусствоведческой тематики

Планируемые результаты обучения:

Выпускники программы должны:

знать: *базовые основы истории и теории искусства и основные концепции по методологии и истории искусства различных историографических школ.*

уметь: *работать с разными типами произведений живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства; анализировать техники, материал, содержание, выявлять конструкцию и композицию произведений изобразительного искусства.*

владеть: основными методами анализа и терминологии в области искусствоведения; навыками самостоятельного написания профессиональных текстов по всеобщей истории искусства от первобытной эпохи до XXI века.

Категория слушателей: лица, имеющие высшее образование; лица, получающие высшее образование.

Трудоемкость программы: 18 зачетных единиц, 684 часа, в том числе обучение 348 аудиторных часов контактная работа с преподавателем.

Минимальный срок обучения: 3 месяца.

Форма обучения: заочная с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в полном объеме.

Форма организации учебного процесса: модульная.

Организационно-педагогические условия реализации программы

- Профессорско-преподавательский состав:

дисциплина	ФИО преподавателя	Должность	место работы	Степень/звание
Происхождение изобразительной деятельности. Первобытное искусство	Зинченко С.А.	Доцент школы исторических наук	НИУ ВШЭ	Кандидат искусствоведения
Искусство Древнего Востока				
Искусство Древней Греции				
Искусство Древнего Рима				
Раннехристианское искусство. Искусство Западной Европы в Средние века	Пожидаева А.В.	Доцент школы исторических наук	НИУ ВШЭ	Кандидат искусствоведения
Искусство Византии				
Древнерусское искусство				
Искусство Ренессанса	Ногтева О.А.	доцент	Московский архитектурный институт	Кандидат искусствоведения
Западноевропейское искусство XVII-XVIII вв.				
Русское искусство XVIII века				
Западноевропейское искусство XIX века	Ратомская Ю.В.	Старший преподаватель	РГГУ	
Русское искусство XIX века				
Западноевропейское и отечественное искусство XX века				

Учебно-методическое обеспечение:

Основная литература

1. Виппер, Б. Р. Введение в историческое изучение искусства. – 3-е изд. – М.: Изд-во В. Шевчук, 2010. – 367 с.
2. Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник для вузов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2002. – 368 с.
3. Ильина, Т. В. Русское искусство XVIII века: Учебник для вузов. – М.: Высш. шк., 2001. – 416 с

Дополнительная литература:

1. Базен, Ж. Барокко и рококо. – М.: Слово/Slovo, 2001. – 287 с. – (Большая б-ка "Слова").
2. Брагина, Л.М. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: учебник для вузов. М.: Высшая школа, 2001. – 479 с.
3. Грей, Дж. Поминки по Просвещению: Политика и культура на закате современности / Пер. с англ. под ред. Г. В. Каменской; Пер. с англ. Л. Е. Переясласцевой, и др.. – М.: Праксис, 2003. – 367
4. Даниэль, С. М. Рококо: от Ватто до Фрагонара. – 2-е изд. – СПб.: Азбука-классика, 2010. – 333 с.
5. История древнего мира / Под ред. И.М. Дьяконова и др. М.: Наука, 1989. Т. 1: Ранняя древность. 1989. http://www.sno.pro1.ru/lib/istoriya_drevnego_mira_1-3/download.htm
6. История древнего мира / Под ред. И.М. Дьяконова и др. М.: Наука, 1989. Т. 2. Расцвет древних обществ. 1989 http://www.sno.pro1.ru/lib/istoriya_drevnego_mira_1-3/download.htm#a2 Т. 3. Упадок древних обществ. 1989. http://www.sno.pro1.ru/lib/istoriya_drevnego_mira_1-3/download.htm#a3
7. Пилявский В. И. История русской архитектуры: учебник для вузов / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. – Изд. стер. – М.: Архитектура-С, 2003. – 511 с
8. Свицерская, М. И. Пространственные искусства в западноевропейской художественной культуре XIII-XIX веков: в 2 кн.: учеб. пособие для вузов. – М.: Галарт, 2010. – 927 с.
9. Черная, Л. А. История культуры Древней Руси: учебное пособие. – М.: Логос, 2007. – 287 с.

Информационное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1.	Microsoft Windows 7 Professional RUS Microsoft Windows 10	Из внутренней сети университета (договор)
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010	Из внутренней сети университета (договор)

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Условия доступа
	Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы	
1.	Библиотека «ARTstor Digital Library»	Из внутренней сети университета (договор)
	Платформа «Oxford Art Online»	Из внутренней сети университета

		(договор)
--	--	-----------

Материально-техническое обеспечение:

Занятия по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

- ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);
- мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Для проведения самостоятельных занятий по дисциплине оснащены ПЭВМ, с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам и (или) электронным библиотекам, содержащим все издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Реализация программы должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Декан

М.А. Бойцов

Исполнитель:
Антонова А.Н.
Тел. 22895